

CENTRUM SZTUKI STARA GAZOWNIA zaprojektowana jest tak, by sprzyjać wszystkim grupom wiekowym w rozwijaniu swoich pasji związanych ze sztuką. Zależało nam na tym, by stała się jednym z głównych i najbardziej rozpoznawalnych punktów w Sopocie, być może nawet jego centrum kulturalno-rozrywkowym, stawiającym na promowanie sztuki wśród ludzi. Przestrzeń Starej Gazowni jest również odpowiednia na organizację wydarzeń takich jak: gale, bankiety firmowe, konferencje, pokazy mody. Teren parku znajdujący się w bezpośrednim sąsiedztwie Starej Gazowni pozwala na przeniesienie wydarzeń pod gołe niebo. Cały kompleks dopełnia przestrzeń gastronomiczna oraz strefy rekreacyjne.

Założenie zostało oparte na okręgach, które tworzą optywowe i przyjemne dla oka linie kierujące wzrok. Cała zabudowa projektowana poza bryłą Starej Gazowni jest stworzona właśnie z tego kształtu. Zespół urbanistyczny tworzą: budynek Starej Gazowni; budynek "Art Zone"; biblioteka publiczna, z multimedialnym wyposażeniem; szklany pawilon wystawowy. Zabudowa jest wypełniona wieloma strefami wypoczynku z małą architekturą; stawem, i funkcjonalnym układem ścieżek pieszo-rowerowych. Plac główny tworzy okrąg zawierający, który płynnie przenika we fragment Starej Gazowni, ulokowany na równi z gruntem; drugi mniejszy plac ulokowany na podwyższeniu ze schodkami dookoła umożliwiającymi wypoczynek pod istniejącymi drzewami, czy sport rekreacyjny na świeżym powietrzu. Oba okręgi połączone są okrągłym stawem z drewnianym deptakiem, który prowadzi już od drzwi szklanej elewacji gazowni.

Budynki:

- Stara Gazownia: Zachowane zostały historyczne elewacje (frontowa i tylna) oraz okazałych rozmiarów komin za budynkiem starej gazowni. Elewacja wschodnia została wykonana z paneli szklanych z drewnianymi podziałami by sprawić wrażenie otwartej przestrzeni. W tej części gazowni jest umieszczona strefa food hall. W części zachodniej umiejscowiona jest zimowa sala koncertowa zaplanowana tak, by mogła pełnić również funkcje bankietowe, eventowe, oraz inne.
- Art Zone: Większy, północny okrąg na założeniu w parterze posiada przestrzeń przeznaczoną pod gastronomię, natomiast piętro 1, oraz 2 są otwartymi przeszklonymi przestrzeniami otwartym na każdą stronę świata przeznaczonymi pod organizację wydarzeń, szkoleń, oraz zajęć artystycznych. Budynek posiada zielony dach z możliwością wejścia na niego i obserwowania otoczenia, zarazem zapewniając większą powierzchnię biologicznie czynną.
- Biblioteka publiczna: Mniejszy południowy okrąg przeznaczony pod bibliotekę. Jest oparty na takiej samej zasadzie tworzenia na strefa Art Zone (zewnątrza szklana elewacje, wewnątrz toalety publiczne oraz pomieszczenia gospodarcze). Jest to 2 kondygnacyjny budynek również posiadający zielony dach z możliwością wejścia na niego.
- pawilon wystawowy: Jednopoziomowy budynek małej architektury oszklony z każdej strony umożliwiając tym obejście i obejrzenie wystawy z każdej strony nie wchodząc do wnętrza.

Materiały zabudowy: Na gazowni użyte zostało szkło oraz cegła. Do obiektów Art Zone i biblioteki użyliśmy szkła oraz miedzianej elewacji. Drewniane elementy dopełniają projekt.

Materiały: Płyty chodnikowej zostały podzielone pod względem hierarchii - główne place białe, ścieżki bruk szary, deptak wokół stawu i z dojściem do budynku starej gazowni został wyłożony drewnianymi deskami chodnikowymi. Na trasie głównej od przejść ja z ulicy Bitwy pod Połowcami kierunku przejścia na plażę zostały regularnie rozmieszczone płyty pavegan. Są to płyty generujące prąd pod naciskiem. Elektryczność wytworzona w ten sposób byłaby wykorzystana do oświetlenia terenu gazowni, a nadmiar przekazany do użytku dla gastronomii.

Zieleń: Zabudowa została usytuowana w taki sposób by zachować jak największą ilość istniejącej zieleni. Została zaplanowana wycinka jedynie 5% istniejących drzew, są to pojedyncze drzewa na szlakach głównych. W zamian planowane są nasadzenia dwukrotnie większej ilości drzew niż zostało wycięte. Dodatkowo są planowane nasadzenia krzewów i zieleni niskiej na okręgach.